

DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)	DOCUMENTACIÓ: (24)
<p>Casa entre mitgeres de 5,40 metres de façana per 16,20 de fondària, amb baixos, primer pis, segon pis i terrat/teulada.</p> <p>La casa dóna al carrer Bellaire, i a la plaça de Josep Anselm Clavé.</p> <p>A la casa conviuen dos èpoques constructives, la de la façana a Bellaire, i la de la façana a la plaça. La primera és del segle XV, amb l'arc adovellat de mig punt en façana, i interiorment amb una volta de canó de rajola ceràmica, i un arc de descàrrega de pedra de mig punt. Aquesta part correspon a la casa originària, que podria arribar a ser de les fundacionals de la vila (s.XIV), i que originalment tindria planta baixa, pis o sota coberta i coberta a dues aigües amb el carener perpendicular a façana. L'obertura damunt l'arc de mig punt no és d'aquesta època, sinó de la segona. Una altra punt a senyalar és que la casa original ocupava a les dues èpoques, les cases dels costats, com així queda palès, en obertures interiors tapades, o en la composició de façana, on la simetria del portal d'entrada ens mostra les proporcions reals de la casa; l'estructura devia ser la de basílica catalana, amb tres naus o crugies, essent la del mig de major amplada.</p> <p>De la segona època del segle XVII, és la façana a la plaça amb un portal d'entrada i una obertura en planta primera, l'obertura en planta pis a Bellaire, i la part interior de la casa a la plaça, amb dos arcs formant una volta a la sala d'entrada en planta baixa, amb una escala que dóna a un primer pis també d'aquesta època. Les obertures són de pedra calcària, i marquen a l'angle un petit punt rodó; el parament llis de façana, presenta un estuc amb motius geomètrics, d'època posterior (s.XIX). Interiorment els nervis arcs que formen el sostre de la sala, bellament decorats amb figures antropomòrfiques a la clau, i a la l'arrencada dels mateixos, és el més destacat d'aquesta part de la casa.</p>	PLÀNOLS:
NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)	FOTOGRAFIES ANTIGUES :
AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)	VALORS: (25)
	Valor tipològic
BIBLIOGRAFIA: (22)	OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)
	PROTECCIÓ INTEGRAL : La integritat de l'edifici tant interior com exteriorment, excepte la segona planta, d'època moderna. Es permet la consolidació de la planta segona en la seva totalitat. Es permet la creació/modificació de noves obertures, amb conjunció amb les obertures originals que s'han de conservar, en una composició integral de les façanes. No es permet l'ús d'aparcament.
RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (23) Propietat privada	