






DENOMINACIÓ: (1) Edifici de la Cooperativa					
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Carrer Desclapers núm. 14-18, St. Antoni de Pàdua (ref.Cadastre 8507006)			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>		ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1453-1789			ESTIL(S): (8) Tradicional/ Jaciment que conserva estructura en superfície.		AUTOR(S): (9)
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bo		FAÇANES: Bo/ remodelat	
		FORJATS: Bo/ remodelat		INTERIOR: Bo/ remodelat	
		COBERTES: Bo/ remodelat		ALTRES:	
		ENTORN (11)	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL: Habitatge
			MITJÀ <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Biblioteca pública (segons POUM (clau 7a) Sistema d'equipament públic)
			DOLENT <input type="checkbox"/>		CONVENIENT: Equipament públic
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)		
					
					
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) BCIL (Bé Cultural d'Interés Local) Catàleg Complementari NNSS 3/11/82 , Catàleg PGOU 24/1/90				DATA PROTECCIÓ: (16) 3/11/82 24/1/90	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL B : BCIL (Bé Cultural d'Interés Local) / A.E.A. (Area d'expectativa arqueològica)				IPCC <input checked="" type="checkbox"/> IPAC <input checked="" type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input type="checkbox"/> (18)	

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>Casal de planta baixa pis i golfes. Carreus de pedra a les cantonades, brancals i llindes, portal adovellat de pedra, amb escut nobiliari, resta arrebossat. Balcons en planta pis i garites de defensa a les cantonades; òculs a les golfes, i cornisa llisa a la façana principal, coberta a quatre aigües de teula.</p> <p>Evolució històrica:</p> <p>PRIMERA FASE: Es tracta d'un mur situat arran de façana que discorre en direcció sud-est/nord-est sense relació amb les altres estructures. Té una cronologia anterior a la resta de murs de l'edifici.</p> <p>SEGONA FASE: Es tracta de la construcció inicial de l'edifici i el seu ús com a casa senyorial. L'edifici és de planta quadrada amb tres ales i un espai central, amb la teulada a quatre vessants. Data d'entre el segle XVI i XVIII. També es van identificar dues pavimentacions, conservades en algunes zones de l'edifici (un empedrat a l'entrada de l'edifici per la façana nord, amb dues pedres importants reutilitzades que formarien part del paviment: dues claus de volta amb decoració en relleu). L'altre paviment també és de pedra però de més mala factura que el primer. També es va trobar un paviment de calç en una altra zona que fou posteriorment aprofitat per assentar-hi la fonamentació d'un pilar.</p> <p>D'aquest moment també hi ha documentat un pou.</p> <p>La planta baixa tindria un ús destinat a l'agricultura i a l'emmagatzematge i no serà fins el segle XIX quan canviarà de funció.</p> <p>TERCERA FASE: En aquests moments canvia la funció i la distribució. La cronologia és del primer quart del segle XIX, posterior a la guerra del francès. No s'afecta a l'estructura bàsica, tot i que en la planta baixa s'hi situa una zona destinada a l'elaboració de l'oli, la qual cosa provocarà l'arrasament del paviment original. Es construeixen quatre cubs (un d'ells fa que una porta es tapiï), relacionats amb cinc decantadors delimitats per murs, -tot això comporta una nova pavimentació amb cairons que fan aixecar el nivell de terra (es col·loca sorra per fer de base als cairons). Els únics que no es toquen són els dos paviments de pedra.</p> <p>QUARTA FASE: De mitjan segle XIX fins el 1886. També es mantenen els murs perimetrals, però en aquests moments s'anul·len les reformes de la zona de l'oli de la tercera fase; els cups es reomplen de sorra i es deixen d'utilitzar i alguns altres acaben funcionant com a fossa sèptica. L'espai central de l'edifici passa d'estar cobert a ser un pati a l'aire lliure, amb la construcció de cinc arcs de maó massissos que suporten un passadís al nivell de la primera planta, mantenint descoberta la zona central. Les fonamentacions dels pilars es fan sobre el paviment de calç de la segona fase. També es modifica la posició de l'antic pou que es col·loca ara en el pati central. A la planta baixa es realitza una nova pavimentació de cairons i rajoles (de nou aixecats amb sorra). La nova pavimentació va cobrir els cups i els decantadors d'oli. Els empedrats antics també van quedar coberts.</p> <p>CINQUENA FASE: S'actua de nou sobre el pati, que es cobreix amb un porxo entre els passadissos de la planta superior, enderrocant-se un dels arcs. Això implicarà també l'aixecament d'un mur en direcció est-oest que afectava el pou del mig del pati descobert anteriorment. Ara es cobreix de nou la part nord del pati. També es fan dos nous cups, probablement destinats a l'emmagatzematge i també es construeixen dos nous decantadors.</p> <p>SISENA FASE: Construcció d'una sala de ball per part del Casino Malgratense l'any 1886. Aquest fet comporta el cobriment de nou de la zona de pati. Es repavimenta amb rajoles i cairons tota la superfície de la planta baixa. Al mateix temps, es construeixen noves obertures d'accés, dues de les quals comuniquen l'edifici amb l'exterior a través d'un mur de tancament est.</p> <p>SETENA FASE: Aquesta última fase inclou totes les reformes realitzades a partir de l'any 1929, quan la societat Cooperativa Malgratense instal·la la seva seu social a l'edifici.</p> <p>VUITENA FASE : Remodelació integral de l'edifici l'any 1998, per part de l'Ajuntament, per a destinar l'edifici a biblioteca pública.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p>
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>Aquesta casa senyorial fou coneguda antigament per Can Desclapers .</p> <p>L'any 1921 fou fundada amb treballadors i pagesos la Cooperativa, i comptà amb biblioteca, cafè i sala de lectures. El 1981 es constituí la Societat Catalana Alt Maresme formada per altres Cooperatives, passant a ser cooperativa de consum. L'any 1998 es converteix en Biblioteca.</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p>
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor tipològic/ Valor històric</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitxes Inventari Patrimoni Cultural Català (IPCC) Generalitat. - Inventari del Patrimoni Arqueològic de Catalunya. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ INTEGRAL :</p> <p>La integritat de l'edifici exteriorment. Especial atenció a l'arc adovellat, les garites i l'escut nobiliari.</p> <p>No es permet l'ampliació de l'edificació existent.</p> <p>Restes i vestigis arqueològics descoberts o detectats mitjançant prospeccions o treballs recolzades per estudis històrico-arqueològics.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (23) Propietat pública. (Ajuntament de Malgrat de Mar).</p>	