

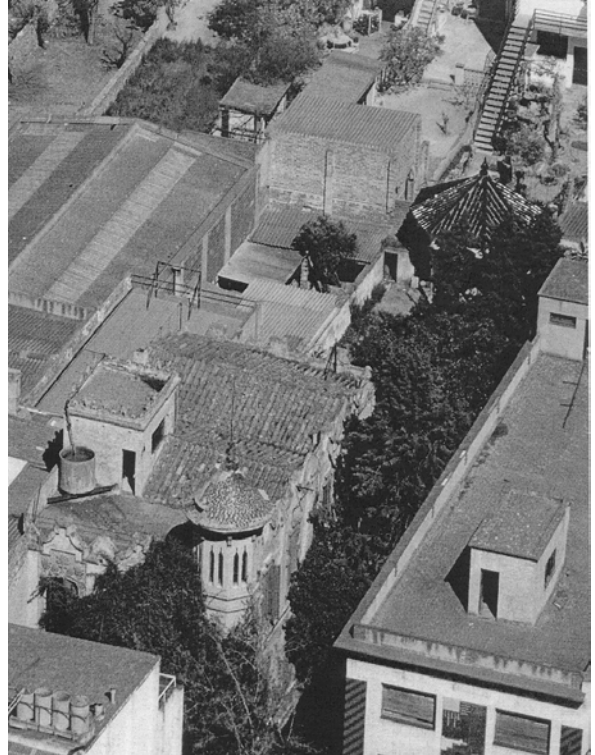
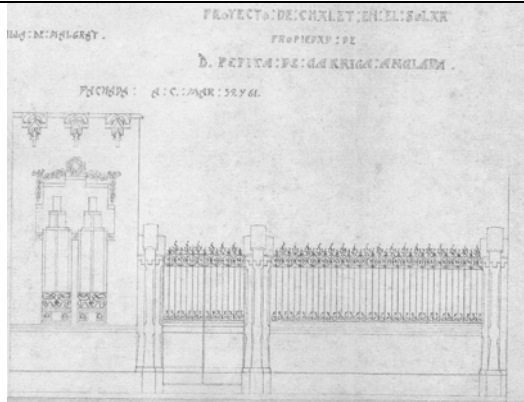





DENOMINACIÓ: (1) Torre del Bombai (Ca la vídua Sala) *(estat ruïnós de l'edificació/abandonament del pati i annex)							
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Carrer de Mar núm. 59-61 (ref. Cadastre 8705050)			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)		
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>	ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	TIPOLOGIA: (6) Habitatge : edificació aïllada/entre mitgeres, en alineació de vial			
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1909 (licència d'obres)			ESTIL(S): (8) Modernista		AUTOR(S): (9) Esteve Rocafort Carreras		
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Regular	FAÇANES: Dolent	ENTORN (11)	BO <input type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (12)	
		FORJATS: semi-derruïts	INTERIOR: Dolent		MITJÀ <input checked="" type="checkbox"/>		ORIGINAL: Habitatge unifamiliar
		COBERTES: Dolent	HUMITATS O ALTRES: Patologies diverses		DOLENT <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Sense ús/ abandonat (segons POUM) (clau 7b) Sistema equipament públic
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)				
							
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) BCIL (Bé Cultural d'Interés Local) Catàleg Complementari NNSS 3/11/82 , Catalog PGOU 24/1/90				DATA PROTECCIÓ: (16) 3/11/82 24/1/90			
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL B : BCIL (Bé Cultural d'Interés Local)				IPCC <input checked="" type="checkbox"/> IPAC <input type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input checked="" type="checkbox"/> (18)			

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>Aquesta casa, que fou construïda en un solar de 15m de façana per 52m de fondària, és de planta rectangular de 8x17 metres, es situa enganxada per un costat (a la mitgera de la casa veïna núm. 57), s'enretira de l'alineació del carrer de Mar (6,75m), amb un pati al costat i a la part posterior. De planta baixa, pis i coberta amb terrat (1/3 part), i teulada a dos vessants dues vegades (2/3 parts), amb una torre vuitavada a la cantonada. Trobem un cos annex en planta baixa i terrat de 6,75x3m a la part davantera, amb façana a carrer. A la part posterior enganxat a la paret dels fons hi ha un petit pavelló amb coberta inclinada.</p> <p>Cal destacar l'ordre compositiu i els elements ornamentals : remat/coronament de les parets que retallen formes escalonades rematades amb ceràmica i formes corbades, obertures emmarcades i ornamentades amb relleus de pedra amb motius florals de gran riquesa, revestiment de façana amb motllures d'estuc, bandes de relleu horitzontals, i esgrafiats. També trobem formes ondulades dels balcons, que utilitzen l'arc carpanell i l'alfiz.</p> <p>Senyalar els diferents tipus d'obertures (amples, d'arc rebaixat a les balconeres, i estretes i allargassades i acabat dentat a les finestres). Magnífic el treball en forja de les baranes ondulades, i de l'antiga reixa de la tanca del pati amb el carrer, ja desapareguda.</p> <p>Destacar també el remat de la torre vuitavada, amb una coberta circular acabada el punxa, revestida per mosaic de colors.</p> <p>L'interior que ha sofert diferents reformes (conversió en habitacions de l'hotel resta molt malmès.</p> <p>En general, l'abandonament de l'edifici, fan que aquest es trobi en estat ruïnós, i en perill d'esfondrament d'algunes de les parts.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>L'any 1909 Damià de Garriga i Rabassa, demana permís d'obres per aixecar una casa "en el solar que ocupaban las dos, de la calle del Mar núm. 59-61 propias de mi hija Josefa de Garriga Anglada".</p> <p>Segons consta en el Registre de la Propietat, Josefa de Garriga Anglada, vídua, adquireix la finca per compra a Alfredo Bonaplata Martin, Ramon Mateo Safont i Teresa Sagol Rosell el 6 de febrer de 1913. Adquisició de la finca 1915.</p> <p>L'any 1928, Josefa Garriga ven la finca a Francesc Serra Bonet, natural d'Alacant, el qual vendrà la casa a Isabel Oliveras Banaset, esposa de Josep Riera Palomé, ambdós veïns de Malgrat l'any 1942.</p> <p>L'any 1961 es construeix al costat (núm.63), un edifici de planta baixa i quatre pisos (exp. d'obres 1961/024 i 1961/069). L'any 1962 s'autoritza l'obertura de l'hotel Bombay. L'any 1963 s'autoritza l'ampliació de l'hotel pel darrera (exp. d'obres 1963/024).</p> <p>La finca passa a mans de José Fradera Butsens, actual propietari.</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p> 
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor tipològic/ Valor de façana</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitxes Inventari Patrimoni Cultural Català. (IPCC) Generalitat - Fitxes Inventari d'Immòbles d'Interès Arquitectònic de Propietat Municipal. Diputació - BARRAL I ALTET, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya, volum 1, 2000. - Llicència d'obres 1909, Arxiu Ajuntament de Malgrat. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ INTEGRAL :</p> <p>La integritat de l'edifici principal tant interior com exteriorment, inclòs l'annex enganxat en planta baixa a carrer.</p> <p>El pavelló de la part posterior del pati.</p> <p>El pati, la seva forma, dimensions i elements conformants, i les espècies vegetals (d'arbres i arbusts) existents.</p> <p>No es permet l'ampliació de l'edificació principal existent.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament, etc.): (23) Propietat privada</p>	