





<b>DENOMINACIÓ:</b> (1) Torre de Ca l'Arnau					
<b>LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA:</b> (2) Carrer Bellaire núm.2, cantonada carrer Passada (ref. Cadastre 8507701)			<b>SÒL URBÀ</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>SÒL NO URBANITZABLE</b> <input type="checkbox"/> (3)	<b>ACCÉS: FÀCIL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>DIFÍCIL</b> <input type="checkbox"/> (4)
<b>EDIFICI</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>PART D'UN EDIFICI</b> <input type="checkbox"/>		<b>ELEMENT AÏLLAT</b> <input type="checkbox"/> (5)	
<b>TIPOLOGIA:</b> (6) Habitatge : edificació aïllada/entre mitgeres, en alineació de vial					
<b>ÈPOCA (ÈPOQUES):</b> (7) 1914 (licència d'obres)			<b>ESTIL(S):</b> (8) Modernista		<b>AUTOR(S):</b> (9) Joan Amigó i Barriga
<b>ESTAT (10) CONSERVACIÓ</b>	<b>ELEMENT</b>	<b>ESTRUCTURES PORTANTS:</b> Bo		<b>FAÇANES:</b> Bo / remodelat	
		<b>FORJATS:</b> Bo / remodelat		<b>INTERIOR:</b> Bo / remodelat	
		<b>COBERTES:</b> Bo / remodelat		<b>HUMITATS O ALTRES:</b>	
<b>ENTORN (11)</b>	<b>BO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>MITJÀ</b> <input type="checkbox"/>		<b>UTILITZACIÓ (12)</b>
	<b>DOLENT</b> <input type="checkbox"/>				
<b>ORIGINAL:</b> Habitatge unifamiliar			<b>ACTUAL:</b> Escola de Música (segons POUM (clau 7a) Sistema d'equipament públic)		
<b>CONVENIENT:</b> Equipament públic					
<b>CROQUIS EMPLAÇAMENT:</b> (13)			<b>ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA:</b> (14)		
			   		
<b>PROTECCIÓ EXISTENT:</b> (15) BCIL (Bé Cultural d'Interés Local) Catàleg Complementari NNSS 3/11/82 , Cataleg PGOU 24/1/90			<b>DATA PROTECCIÓ:</b> (16) 3/11/82 24/1/90		
<b>PROTECCIÓ PROPOSADA:</b> (17) NIVELL B : BCIL (Bé Cultural d'Interés Local)			<b>IPCC</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>IPAC</b> <input type="checkbox"/> <b>FITXES MUSEU-ARXIU</b> <input checked="" type="checkbox"/> (18)		

<b>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:</b> (19)	<b>DOCUMENTACIÓ:</b> (24)
<p>Aquesta casa, que fou construïda en un solar de 16,50m per 52m, és de planta rectangular de 8,5-11x18,20 metres, i es situa a la cantonada dels carrers Bellaire i Passada, quedant separada de les cases veïnes, i formant una zona porxada de 3,5m d'amplada a la part posterior del pati. Segons el permís d'obres municipal, la finca va ser afectada per l'alineació del carrer Passada, havent de ser retallada al biaix, (2,5m). De planta baixa, pis i coberta a dos vessants, en forma de "T", amb una petita part de soterrani, aquesta casa es d'estil modernista, semblant a d'altres existents a Badalona del mateix autor (casa Pavillard).</p> <p>Cal destacar els elements curvilinis i la forma de l'edifici : remat/coronament de les parets, obertures i forma de la coberta composta, façanes amb motllures d'estuc, bandes de relleu horitzontals, esgrafiats, detalls decoratius vegetals amb pedra, ceràmica vidriada.... així com els treballs en fusta de les encavallades, mènsules i bigues de formació de coberta.</p> <p>L'entrada a la cantonada del carrer Bellaire, destaca, per la porxada de pedra amb motius florals, les formes lobulades i els treballs en ferro de la reixa. A l'interior es conserva el paviment hidràulic, els arrimadors, i la ornamentació pictòrica de sostres i parets.</p>	<b>PLÀNOLS:</b>
<b>NOTÍCIES HISTÒRIQUES:</b> (20)	<b>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</b>
<p>L'any 1914 Joan Arnau Majoral, va sol·licitar permís d'obres per construir una casa. Abans, va fer derruir la casa existent, can Pedrell, coneguda per la casa del Sant Crist (molt vella, en estat ruïnós). Segons la tradició, la imatge del Sant Crist havia estat trobada en dita casa, cosa lo més probable que la família Pedrell, gent de bona posició i al temps molt religiosa l'hagués regalat o col·laborat en posseir-la la Parròquia.</p> <p>L'any 1919, la casa passa a mans del germà, Miquel Arnau Majoral, i després passarà a mans del seu fill, Joan Arnau i Cortina, germà de Francesc Arnau i Cortina. Més tard passarà a la filla, Teresa Arnau de Gelcen. Fou, però Enriqueta Fullà de Llanes, dona de Joan Arnau qui va viure-hi més anys.</p> <p>L'any 1979 Teresa Arnau de Gelcen la ven a Pere Puig Roqueta i Neus Ros Alcover, els quals anys més tard (1997) la venen a l'Ajuntament.</p> <p>L'any 1999, s'acaben les obres de reforma integral de l'edifici que serà utilitzat com Escola de Música; el pati de grans dimensions és convertit en plaça.</p>	
<b>AUTOR (si és conegut, breu semblança):</b> (21)	<b>VALORS:</b> (25)
<p>Joan Amigó i Barriga : (Badalona 1875-1958) Arquitecte de l'anomenada segona generació d'arquitectes modernistes, hereus de Gaudí, Domènech i Muntaner, Puig i Cadafalch. Titolat a Barcelona el 1900. Arquitecte municipal de Badalona (1914-1924). Obres a Badalona i Tortosa.</p>	<p>Valor tipològic/ Valor de façana i coberta/Valor d'autoria</p>
<b>BIBLIOGRAFIA:</b> (22)	<b>OBJECTES DE PROTECCIÓ:</b> (26)
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fitxes Inventari Patrimoni Cultural Català. (IPCC) Generalitat</li> <li>- BARRAL I ALTET, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya, volum 1, 2000.</li> <li>- Llicència d'obres 1914, Arxiu Ajuntament de Malgrat.</li> </ul>	<p><b>PROTECCIÓ INTEGRAL :</b></p> <p>La integritat de l'edifici principal tant interior com exteriorment. No es permet l'ampliació de l'edificació principal existent.</p> <p>Protecció de la visió de l'edifici dins el conjunt urbà C2 Carrers Passada, Arcs, Bellaire.</p>
<b>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.):</b> (23) Propietat pública (Ajuntament de Malgrat de Mar)	