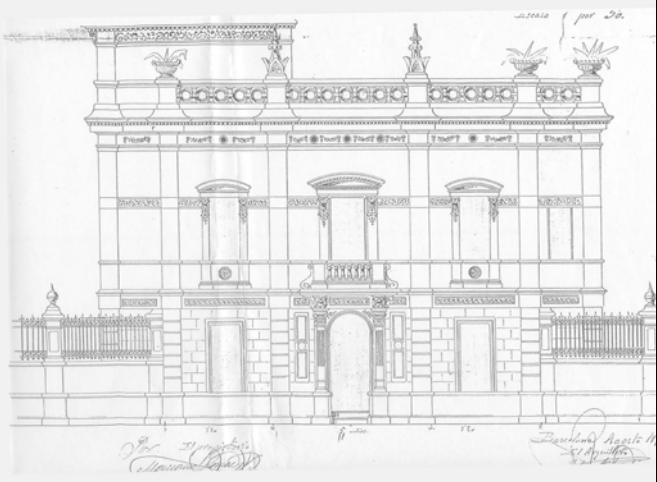




DENOMINACIÓ: (1) Torre de l'Esquena						
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Carrer Sant Esteve núm.13 (ref. Cadastre 8603402)		SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/> SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)		ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)		
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/> PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/> ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)		TIPOLOGIA: (6) Habitatge : edificació aïllada/entre mitgeres, en alineació de vial				
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1895 (licència d'obres)			ESTIL(S): (8) Historicista/ eclèctic		AUTOR(S) : (9) Juli M. Fossas	
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bo		ENTORN (11)	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (12)
		FAÇANES: Bo / remodelat			MITJÀ <input type="checkbox"/>	
		FORJATS: Bo			DOLENT <input type="checkbox"/>	
COBERTES: Bo / remodelat		HUMITATS O ALTRES:		ORIGINAL: Habitatge unifamiliar		
		INTERIOR: Bo / remodelat		ACTUAL: Habitatge unifamiliar (segons POUM (clau 12)Zona casc antic i (clau 16))		
		CONVENIENT: Hab.unif./ comercial-oficines/restauració/cívic-cultural				
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)			
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) BCIL (Bé Cultural d'Interés Local) Catàleg Complementari NNSS 3/11/82 , Cataleg PGOU 24/1/90				DATA PROTECCIÓ: (16) 3/11/82 24/1/90		
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL B : BCIL (Bé Cultural d'Interés Local)				IPCC <input checked="" type="checkbox"/> IPAC <input type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input checked="" type="checkbox"/> (18)		

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>Aquesta casa, que segons el permís d'obres fou construïda en un solar de 27,50m per 48,60m, és de planta quadrada de 12x12 metres, quedant separada tant d'un costat com de l'altre, formant una zona porxada a la part posterior, i a ponent. De planta baixa, pis i terrat, (zona de dia abaix, i zona de nit a dalt), aquesta casa es compon segons els canons academicistes –historicistes de l'època. Les façanes s'executen seguint una rigorosa metodologia compositiva i de proporcions molt relacionada aquí amb el llenguatge clàssic de l'arquitectura : emmarcat de les obertures amb relleus a la façana que simulen arcs, pilastres, llindes ornamentades...; baranes amb balaustres, franges esgrafiades, motius ornamentals...</p> <p>Destacar els elements decoratius de les façanes així com una petita torre mirador, que conté una cúpula de teules vidriades.</p> <p>Posteriorment, del costat de llevant, es va construir un petit annex en planta baixa de dimensions 5x8m. La tanca que donava a carrer del pati ha estat transformada, aixecant la seva alçada i eliminant la reixa.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>L'any 1895 José Prats Roura sol·licita permís d'obres per edificar “una casa torre compuesta de bajos y piso” en un terreny del carrer Sant Esteve. Els plànols els signa l'arquitecte Juli M. Fossas. Originalment, la propietat donava front al carrer Sant Esteve, Mallorca i Passeig de Llevant.</p> <p>L'any 1910 la casa és propietat de Emilio Ragull Alabau, advocat, propietari i veí de Barcelona, casat amb Elvira Prats Pla. La casa passarà a mans del seu fill José Ragull Prats.</p> <p>L'any 1945 Clara Sureda Forn, dona de Salvador Esquena Forroll adquireix la casa. Passarà després a mans de Maria Clara Esquena Roquet, filla de Martí Esquena Sureda, que en fou usufructuari. (la casa és anomenada pel nom d'aquesta família)</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p>
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p> <p>Juli M. Fossas : (Barcelona, 1868-1945). Autor entre altres, de diversos edificis modernistes del carrer Llúria de Barcelona (1907) i de les Escoles Noves (actualment Escoles Montserrat) de Malgrat, inaugurades el 1927. Va ser arquitecte municipal de Malgrat, el Masnou i Arenys de Mar.</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor tipològic/ Valor de façana/Valor d'autoria</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitxes Inventari Patrimoni Cultural Català. (IPCC) Generalitat - BARRAL I ALTET, Xavier. Guia del Patrimoni Monumental i Artístic de Catalunya, volum 1, 2000. - Llicència d'obres 1895, Arxiu Ajuntament de Malgrat. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ INTEGRAL :</p> <p>La integritat de l'edifici principal tant interior com exteriorment. El pati, la seva forma, dimensions i elements conformants, i les espècies vegetals (d'arbres i arbusts) existents. No es permet l'ampliació de l'edificació principal existent; només es permet la reforma de l'annex en planta baixa, quedant vinculat el seu ús al de l'edificació principal.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (23) Propietat privada</p>	