

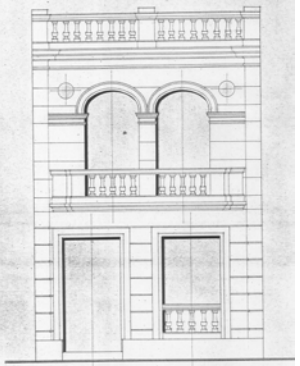




DENOMINACIÓ: (1) Can Rosetti						
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Carrer Mar núm. 56			(ref. Cadastre 8605519)	SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>	ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	TIPOLOGIA: (6) Habitatge : edificació entre mitgeres		
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1944			ESTIL(S): (8) Historicista		AUTOR(S): (9) Francisco Portillo Quintana	
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bo	FAÇANES: Bo	ENTORN (11)	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (12)
		FORJATS: Bo	INTERIOR: Bo (reformat)		MITJÀ <input type="checkbox"/>	
		COBERTES: Regular	ALTRES:		DOLENT <input type="checkbox"/>	
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)			
						
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) Nul·la					DATA PROTECCIÓ: (16)	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL C : PU-Façana (Protecció Urbanística de Façana)					IPCC <input type="checkbox"/> IPAC <input type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input type="checkbox"/> (18)	

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>Casa entre mitgeres de 6,00 metres de façana per 14 de fondària, amb baixos, pis i coberta a dues aigües. Aquesta casa, és d'estil historicista com mostra la composició formal de la façana, amb una entrada lateral, i un finestral al costat, i amb dues balconeres en planta primera, unides per un voladís d'obra a tot el llarg de façana.</p> <p>A la façana utilitza un llenguatge neoclàssic introduint elements com poden ser les pilastres, i els arcs de mig punt en les obertures de planta primera, la balaustrada del voladís que es repeteix a la barana del finestral en planta baixa i en el coronament de la façana, la imitació d'encoixinat de pedra a l'acabat de façana en planta baixa..... Aquestes ornamentacions de composició de la façana , es formen a base de maó massís acabat arrebossat amb morter de calç, les motlures; i amb peces a base de motlle de formigó els balaustrats i la barana. El parament llis de façana, s'acaba amb un estucat de color vermellós i textura fina.</p> <p>Interiorment s'estructura com una típica casa de cos, embigat i escala paral·lela a la façana, pas lateral amb l'entrada i sales a un costat. Al pati trobem un annex en planta baixa, destinat a cuina.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>Francesc Rosetti va néixer a Mataró el dia 16 de gener de 1892. Fill d'Albert Rosetti i Clarós i Glòria Sanchez Soler, provinents de Barcelona.</p> <p>L'any 1913 apareix el seu primer poema "Tristezas del corazon" al semanari cultural Replica artistica.</p> <p>L'any 1918, Rosetti dirigeix la campanya de propaganda a les eleccions a Corts Generals de Manuel Serra i Moret, socialista i alcalde de Pineda, el qual el proposa com a secretari de l'Ajuntament l'any 1920. Es casa amb Francesca Boadas i Marquès dos anys més tard.</p> <p>L'any 1924 ell i la seva dona tornen a Mataró; allí aconsegueix el segon lloc a les eleccions municipals celebrades el 12 d'abril, per la coalició republicano-socialista. Com a tinent d'alcalde crea l'Arxiu Històric, inaugura la Biblioteca del Parc, i reforma el Parc Central.</p> <p>Acabada la guerra serà empresonat i depurat. L'any 1940 es posa en llibertat i se li prohibeix viure a Mataró; és a llavors quan es trasllada a Malgrat.</p> <p>En data 3/6/1944 és concedida llicència d'obres a Francesca Boadas Marquès per "obras de reforma de la fachada".</p> <p>A Malgrat ja retirat continua escrivint, arribant a guanyar el XV premi literari de Mataró.</p> <p>Mort el 16 de juny de 1978 a Malgrat.</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p>
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor de façana</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - FERNANDEZ, ANTONIO. Malgrat de Mar crònica d'un segle, 2001. - Llicències d'obres any 1944, Arxiu Ajuntament de Malgrat. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ DE LA FAÇANA :</p> <p>La façana a carrer.</p> <p>S'haurà de mantenir intacte la façana, pel que fa referència a les obertures existents, els seus emmarcaments, així com en la seva formalització, motlures, i materials d'acabat (estuc). S'haurà de mantenir la barana existent d'obra, i les fusteries en cas de ser substituïdes imitaran les existents.</p> <p>Es permet l'ampliació de l'edificació existent, segons paràmetres normativa urbanística, però sense tenir en compte ARM permesa, que es podrà sobrepassar per poder assolir la segona planta, sempre i quan els condicionants tècnics ho aconsellin (en aquest cas l'ampliació vindrà condicionada a que la planta segona haurà d'enretirar-se de l'alineació de façana a carrer una distància no inferior a 3m, deixant una terrassa davantera).</p> <p>La barana d'obra de coberta haurà de mantenir-se en l'ampliació.</p> <p>No es permet l'ús d'aparcament en planta baixa.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (23) Propietat privada</p>	