

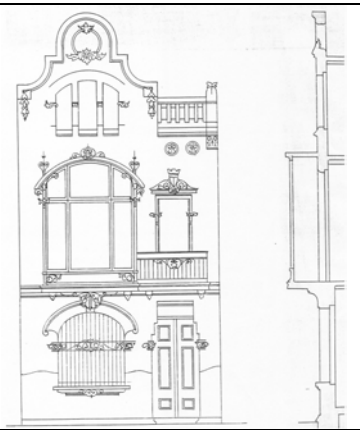




DENOMINACIÓ: (1) Can Jaume Buscall (Can Cardona)						
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Carrer Mar núm. 47 (ref. Cadastre 8705056)			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/>	DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>		ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)		
TIPOLOGIA: (6) Habitatge : edificació entre mitgeres						
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1916			ESTIL(S): (8) Modernista		AUTOR(S): (9) Francesc Guàrdia Vial	
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bo		FAÇANES: Regular		
		FORJATS: Bo		INTERIOR: Regular		
		COBERTES: Regular/Dolent		ALTRES:		
ENTORN (11)	BO <input checked="" type="checkbox"/>		UTILITZACIÓ (12)			
	MITJÀ <input type="checkbox"/>		ORIGINAL: Habitatge			
	DOLENT <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Habitatge unifamiliar/ comercial (segons POUM) (clau 12)casc antic)			
CONVENIENT: Hab.bif./comercial oficines/restauració/civic cultural						
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)			
						
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) Nul·la					DATA PROTECCIÓ: (16)	
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL C : PU-Façana (Protecció Urbanística de Façana)					IPCC <input checked="" type="checkbox"/> IPAC <input type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input type="checkbox"/> (18)	

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>Casa entre mitgeres de 6,05 metres de façana per 14,20 de fondària, amb baixos, primer pis, segon pis o golfes i terrat. Aquesta casa, és d'estil modernista, amb una entrada lateral, i un gran finestral centrat en planta baixa (avui aparador), i amb una tribuna i una finestra/balconera en planta primera. La tribuna es situa damunt el gran finestral a la casa, seguint la jerarquia compositiva de façana. La planta segona, que es disposa ocupant el costat on hi ha la tribuna, deixant l'altre costat com a terrat, té tres petites finestres.</p> <p>Façana bellament decorada (estil modernista), cal destacar l'ordre compositiu i els elements ornamentals : la façana es compon descentrada segons l'eix que marca el gran finestral d'arc de mig punt de generoses dimensions, que té al damunt la tribuna, i damunt el conjunt de tres finestres de la segona planta, acabant amb un coronament de la façana que emfatitza aquest costat de la casa, aixecant-se.</p> <p>Senyalar els capitells ornamentals en l'arrencada de l'arc de mig punt del gran finestral, i en l'entrada lateral, així com l'emmarcament de la balconera de planta primera que utilitza aquests mateixos recursos.</p> <p>De la façana en sobresurt per damunt de tot la tribuna, que esdevé autèntic protagonista de la casa, amb el seu remat superior d'arc rebaixat, l'envidrament a les tres cares, i el detall de la fusteria en la que petits detalls florals, emmarquen vidres de colors diferents a la part superior de les ventalles de la mateixa.</p> <p>Interiorment la casa original, ha estat transformada en un local comercial, utilitzant-se els baixos com a local amb entrada pel gran finestral, i el primer pis com habitatge. Destacar també, el paviment hidràulic amb motius florals de la planta baixa, que encara es conserva.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>En data 7/2/1916 és concedida llicència d'obres a Jaume Buscall Casanovas (d'ofici paleta), natural d'Espolla per "demoler y construir nueva casa" al carrer Mar núm. 45.</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p>
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p> <p>Francesc Guàrdia Vial : (Barcelona, 1880-1940). Titolat a Barcelona el 1905. Gendre de Domènech i Montaner amb qui col·laborà en el Palau de la Música i a l'Hospital de Sant Pau. Obres modernistes a Barcelona, València (Mercat Central), Terrassa (Teatre), encara que la seva producció després va ser noucentista.</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor de façana/ valor d'autor</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitxes Inventari Patrimoni Cultural Català. (IPCC) Generalitat - Llicències d'obres any 1916, Arxiu Ajuntament de Malgrat. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ DE LA FAÇANA :</p> <p>La façana a carrer.</p> <p>S'haurà de mantenir intacte la façana, pel que fa referència a les obertures existents, els seus emmarcaments, així com en la seva formalització, ornamentacions, motlures, i materials d'acabat; podran canviar-se els diferents colors de façana. Especial atenció a la tribuna, que haurà de preservar tots i cadascun dels elements que la conformen.</p> <p>Les fusteries en cas de ser substituïdes imitaran les existents.</p> <p>Es permet l'ampliació de l'edificació existent, augmentant la fondària edificable, i consolidant el cos en planta segona per la part posterior; es permet també la substitució de la coberta d'aquest cos en planta segona sempre d'acord amb la normativa urbanística.</p> <p>No es permet l'ús d'aparcament en planta baixa.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (23) Propietat privada</p>	