



<b>DENOMINACIÓ:</b> (1) Carrer Mallorca núm. 62					
<b>LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA:</b> (2) Carrer Mallorca núm. 62 (ref. Cadastre 8604830)			<b>SÒL URBÀ</b> <input checked="" type="checkbox"/>	<b>SÒL NO URBANITZABLE</b> <input type="checkbox"/> (3)	<b>ACCÉS: FÀCIL</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>DIFÍCIL</b> <input type="checkbox"/> (4)
<b>EDIFICI</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>PART D'UN EDIFICI</b> <input type="checkbox"/>		<b>ELEMENT AÏLLAT</b> <input type="checkbox"/> (5)	
<b>TIPOLOGIA:</b> (6) Habitatge : edificació entre mitgeres					
<b>ÈPOCA (ÈPOQUES):</b> (7) finals s.XIX			<b>ESTIL(S):</b> (8) Historicista		<b>AUTOR(S):</b> (9)
<b>ESTAT (10) CONSERVACIÓ</b>	<b>ELEMENT</b>	<b>ESTRUCTURES PORTANTS:</b> Bo		<b>FAÇANES:</b> Bo	
		<b>FORJATS:</b> Bo		<b>INTERIOR:</b> Bo	
		<b>COBERTES:</b> Regular		<b>ALTRES:</b>	
<b>ENTORN (11)</b>	<b>BO</b> <input checked="" type="checkbox"/>		<b>UTILITZACIÓ (12)</b>		<b>ORIGINAL:</b> Habitatge
	<b>MITJÀ</b> <input type="checkbox"/>				<b>ACTUAL:</b> Habitatge unifamiliar (segons POUM)(clau 12) casc antic
	<b>DOLENT</b> <input type="checkbox"/>				<b>CONVENIENT:</b> Hab.bif./comercial oficines/restauració/civc cultural
<b>CROQUIS EMPLAÇAMENT:</b> (13)			<b>ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA:</b> (14)		
<b>PROTECCIÓ EXISTENT:</b> (15) Nul·la			<b>DATA PROTECCIÓ:</b> (16)		
<b>PROTECCIÓ PROPOSADA:</b> (17) NIVELL C : PU-Tipològica (Protecció Urbanística Tipològica)			<b>IPCC</b> <input type="checkbox"/> <b>IPAC</b> <input type="checkbox"/> <b>FITXES MUSEU-ARXIU</b> <input type="checkbox"/> (18)		

<p><b>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA:</b> (19)</p> <p>Casa entre mitgeres de 9,50 metres de façana per 14,50 de fondària, amb baixos, primer pis, segon pis i coberta a dues aigües. Aquest casal, és d'estil historicista, com mostra la composició formal de la façana, amb una distribució tripartita de les obertures, amb l'entrada centrada i dos finestrals laterals en planta baixa, tres balconeres en planta primera, unides per un voladís a tot el llarg de façana, i tres balconeres amb balcó independent en planta segona. L'ordre compositiu marca que l'alçada de les obertures disminueixi en alçada.</p> <p>Façana de línees austeres, cal destacar-ne les obertures emmarcades, les baranes i les reixes de les finestres, així com la porta del cancell i la d'entrada, molt ben treballades.</p> <p>Cal destacar també les mènsules de suport del voladís de planta primera, en forma de figura escultòrica femenina.</p> <p>Interiorment l'escala es disposa paral·lela al carrer enganxada a un costat, i a la part central, partint la casa en dues crugies, que disposant l'embigat en sentit perpendicular a la façana.</p>	<p><b>DOCUMENTACIÓ:</b> (24)</p> <p><b>PLÀNOLS:</b></p>
<p><b>NOTÍCIES HISTÒRIQUES:</b> (20)</p>	<p><b>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</b></p>
<p><b>AUTOR (si és conegut, breu semblança):</b> (21)</p>	<p><b>VALORS:</b> (25)</p> <p>Valor tipològic/ valor de façana</p>
<p><b>BIBLIOGRAFIA:</b> (22)</p>	<p><b>OBJECTES DE PROTECCIÓ:</b> (26)</p> <p><b>PROTECCIÓ TIPOLÒGICA :</b></p> <p>La volumetria de l'edifici, que inclou façanes i cobertes.</p> <p>S'hauran de mantenir intactes les façanes, pel que fa referència a les obertures existents, els seus emmarcaments, així com en la seva formalització, motlures, i materials d'acabat. Podran canviar-se els diferents colors de façana tot i respectant els elements de pedra existents. S'haurà de mantenir la barana existent, i les fusteries en cas de ser substituïdes imitaran les existents. Cal conservar la porta del cancell, i la porta d'entrada originals.</p> <p>S'haurà mantenir el tipus de coberta existent.</p> <p>No és permesa l'ampliació de l'edifici, excepte amb una edificació auxiliar/annex en planta baixa en el pati interior d'illa, i segons la normativa urbanística.</p> <p>No es permet l'ús d'aparcament en planta baixa.</p> <p>L'estructura interior de parets de càrrega i l'escala han de mantenir-se.</p>
<p><b>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.):</b> (23) Propietat privada</p>	