




DENOMINACIÓ: (1) Ca l'Àngels Prats					
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) Carrer Alsina núm. 1/cantonada carrer Nàpols (ref. Cadastre 8406827)			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>	ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)	TIPOLOGIA: (6) Habitatge : edificació entre mitgeres	
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1940			ESTIL(S): (8) Neoclàssic		AUTOR(S): (9) Francisco Portillo Quintana (arquitecte)
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bo		ENTORN (11)	BO <input checked="" type="checkbox"/>
		FAÇANES: Bo			MITJÀ <input type="checkbox"/>
		FORJATS: Bo			DOLENT <input type="checkbox"/>
COBERTES: Regular		ALTRES:		UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL: Habitatge
					ACTUAL: Habitatge unifamiliar (segons POUM(clau 12) Zona de casc antic)
					CONVENIENT: Hab.bif./comercial oficines/restauració/civc cultural
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)		
					
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) Nul·la					DATA PROTECCIÓ: (16)
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL C : PU-Tipològica (Protecció Urbanística Tipològica)					IPCC <input type="checkbox"/> IPAC <input type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input type="checkbox"/> (18)

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>Finca entre mitgeres en cantonada; l'edificació principal es disposa al carrer Alsina, deixant una edificació en planta baixa i pis en cantonada. Casa de 16 metres de façana per 7 de fondària, amb baixos, primer pis i teulada. Aquesta casa, és d'estil neoclàssic; composició formal de la façana, amb una distribució tripartita de les obertures, amb l'entrada centrada i una finestra i una obertura pel garatge laterals en planta baixa, una balconera amb voladís damunt l'entrada, i dos finestres laterals en planta primera.</p> <p>La façana d'estil neoclàssic, presenta un tractament en planta baixa, amb motlures imitant la pedra, i un coronament amb una cornisa que sobresurt, amb motius clàssics (mènsoles de suport i remats escultòrics a les arribades de les franges verticals de PB). L'eix central de la casa, amb l'entrada, el frontis arquivat emmarcant la balconera, el voladís recolzat sobre mènsoles d'aquesta i el remat de la façana que sobresurt en forma d'arc de mig punt, esdevé juntament amb la cornisa de l'edifici, els elements més destacats en el conjunt.</p> <p>La casa es prolonga en planta baixa cap a la cantonada, on s'aixeca fins el primer pis, fruit aquesta part d'una ampliació posterior, realitzada amb sintonia amb l'edificació original.</p> <p>Les motlures de composició de la façana, el sòcol, i arquivat, es formen a base de maó massís acabat arrebossat amb morter de calç.</p> <p>Aquesta casa guarda moltes similituds compositives i d'acabats amb el conjunt de tres cases del carrer Escoles núm.4-6, i la del carrer del Carme núm.129.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>En data 5/6/1940 és concedida llicència d'obres a Pere Prats Soler per construir una casa; el contractista fou Salvador Buñol Regí.</p> <p>En data 6/6/1951 és concedida llicència d'obres a Angels Prats Soler per ampliar l'habitatge existent (es construeix l'annex en cantonada); el contractista fou Salvador Buñol Regí, i l'arquitecte Francisco Portillo Quintana, mateix autor que la casa del carrer Carme núm.129, propietat del germà Pere Prats.</p> <p>L'any 1974 es demana llicència d'obres per convertir en porta d'entrada per garatge una finestra existent en planta baixa de la casa.</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p>
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor tipològic/ valor de façana</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llicència d'obres any 1940, Arxiu Ajuntament de Malgrat. - Llicència d'obres any 1951, Arxiu Ajuntament de Malgrat. - Llicència d'obres any 1974, Arxiu Ajuntament de Malgrat. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ TIPOLÒGICA :</p> <p>La volumetria de l'edificació principal, que inclou façanes i cobertes. S'hauran de mantenir intactes les façanes, pel que fa referència a les obertures existents, els seus emmarcaments, així com en la seva formalització, motlures, i materials d'acabat. Podran canviar-se els diferents colors de façana. S'haurà de mantenir la barana existent.</p> <p>S'haurà mantenir el tipus de coberta existent a l'edificació principal.</p> <p>Es permet l'ampliació de l'edificació en cantonada amb planta baixa i dos, amb integració compositiva amb l'edificació principal existent. Si l'ampliació conserva l'edificació en cantonada (zona ampliada), no s'haurà de deixar xamfrà, que sí s'haurà de realitzar en cas d'enderroc de la part existent i obra nova.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (23) Propietat privada</p>	

