





DENOMINACIÓ: (1) Escoles Municipals (Escoles Montserrat) i Cases dels Mestres								
LOCALITZACIÓ GEOGRÀFICA: (2) C/ Escoles núm. 10-12, Ramon Turró núm. 37-45 (ref. Cadastre 8403701)			SÒL URBÀ <input checked="" type="checkbox"/>	SÒL NO URBANITZABLE <input type="checkbox"/> (3)	ACCÉS: FÀCIL <input checked="" type="checkbox"/> DIFÍCIL <input type="checkbox"/> (4)			
EDIFICI <input checked="" type="checkbox"/>		PART D'UN EDIFICI <input type="checkbox"/>	ELEMENT AÏLLAT <input type="checkbox"/> (5)		TIPOLOGIA: (6) Arquitectura civil (escola) : edificació aïllada/entre mitgeres, en alineació de vial			
ÈPOCA (ÈPOQUES): (7) 1926-27			ESTIL(S): (8) Historicista/noucentista		AUTOR(S): (9) Juli M. Fossas			
ESTAT (10) CONSERVACIÓ	ELEMENT	ESTRUCTURES PORTANTS: Bo	FAÇANES: Bo (reformat)		ENTORN (11)	BO <input checked="" type="checkbox"/>	UTILITZACIÓ (12)	ORIGINAL: Escoles , Biblioteca i Cases dels Mestres (segons POUM) (clau 7a i 15)Equipament i zona conservació)
		FORJATS: Bo	INTERIOR: Bo (reformat)			MITJÀ <input type="checkbox"/>		ACTUAL: Escoles i biblioteca
		COBERTES: Bo-regular	ALTRES:			DOLENT <input type="checkbox"/>		CONVENIENT: Equipament públic
CROQUIS EMPLAÇAMENT: (13)			ELEMENTS D'IDENTIFICACIÓ GRÀFICA I FOTOGRÀFICA: (14)					
PROTECCIÓ EXISTENT: (15) BCIL (Bé Cultural d'Interés Local) Catàleg Complementari NNSS 3/11/82 , Cataleg PGOU 24/1/90								
PROTECCIÓ PROPOSADA: (17) NIVELL B : BCIL (Bé Cultural d'Interés Local)								
DATA PROTECCIÓ: (16) 3/11/82 24/1/90			IPCC <input checked="" type="checkbox"/> IPAC <input type="checkbox"/> FITXES MUSEU-ARXIU <input checked="" type="checkbox"/> (18)					

<p>DESCRIPCIÓ TIPOLÒGICA: (19)</p> <p>El conjunt el formen dues parts : la de les escoles i biblioteca, i les cases dels mestres.</p> <p>L'edifici de les escoles, dona al carrer Escoles; edifici format per tres cossos : cos principal de PB + 1PP, la planta baixa és zona de serveis i el pis la biblioteca; els cossos laterals comprenen les classes (un pavelló de nens, i un de nenes) amb el corresponent pati. Els tres cossos resten units amb cossos més baixos perpendiculars, on hi ha els accessos. Cobertes a dos vessants de teula plana.</p> <p>Cal destacar les proporcions i simetries de tot el conjunt.</p> <p>En la composició de les façanes utilitza elements del llenguatge clàssic, com capitells, cornises, motlures...; utilitza també elements modernistes, com per exemple a la porta de dins el vestíbul. Destaquen els elements decoratius, els esgrafiats, els escuts treballats en pedra, les garlandes les tesselles del mosaic...</p> <p>La casa del mestres era un conjunt de 6 habitatges que constava d'un cos central amb dos habitatges unifamiliars en planta baixa. Els cossos laterals consten de planta baixa i pis i es destinen a dos habitatges, coronant-se aquests per una torreta. El conjunt força harmoniós i simètric està format per teulades a dues vessants (embigat de fusta i teula plana) i façanes esgrafiades.</p>	<p>DOCUMENTACIÓ: (24)</p> <p>PLÀNOLS:</p> 
<p>NOTÍCIES HISTÒRIQUES: (20)</p> <p>L'any 1927 Lluís de Caralt i Fors, alcalde de Malgrat, va inaugurar les escoles el 28 d'agost de 1927, amb l'assistència de les principals autoritats provincials. Es tractava del primer edifici de titularitat pública destinat a escoles. Fins aleshores les escoles públiques estaven instal·lades en locals de persones particulars i l'Ajuntament els pagava el lloguer.</p> <p>Les obres van ser realitzades pels coneguts constructors d'obres de Barcelona "Pallàs-Gamandé-Donadeu".</p> <p>Fins a la guerra civil, eren conegudes com a les Escoles Noves. Durant l'època franquista van ser las Escuelas Nacionales. En l'actualitat el seu nom és el CEIP Mare de Déu de Montserrat.</p> <p>L'any 1983 s'enfonsa part d'una teulada.</p> <p>Any 1983-1991 reformes a l'edifici. Instal·lació de calefacció.</p> <p>Any 1994 Restauració de la façana.</p> <p>Any 1996-2002 Remodelació de les escoles (reformes interiors i exteriors)</p>	<p>FOTOGRAFIES ANTIGUES :</p> 
<p>AUTOR (si és conegut, breu semblança): (21)</p> <p>Juli M. Fossas : (Barcelona, 1868-1945). Autor entre altres, de diversos edificis modernistes, del carrer Lluïria núm.80 i núm.129 de Barcelona (1907) i de la vila de Sant Rafael a Tarragona (1912). Va ser arquitecte municipal de Malgrat, el Masnou i Arenys de Mar.</p>	<p>VALORS: (25)</p> <p>Valor tipològic/ Valor de façana i coberta/ Valor d'autoria</p>
<p>BIBLIOGRAFIA: (22)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fitxes Inventari Patrimoni Cultural Català. (IPCC) Generalitat - Fitxes Inventari d'Immables d'Interés Arquitectònic de Propietat Municipal. Diputació - Documentació, Arxiu Ajuntament de Malgrat. 	<p>OBJECTES DE PROTECCIÓ: (26)</p> <p>PROTECCIÓ INTEGRAL :</p> <p>La integritat del conjunt edificatori tant interior com exteriorment. El pati, la seva forma, dimensions i elements conformants. No es permet l'ampliació de les edificacions principals existents; només es permet la reforma dels annexes en planta baixa.</p>
<p>RÈGIM JURÍDIC (propietat, arrendament,etc.): (23) Propietat pública (Ajuntament de Malgrat de Mar)</p>	