

El català
d'aquí i d'allà,
molt a dir
i molt per llegir

Xarxa de Viles del Llibre 2023

#viulesviles
#malgratestima
@viladellibre
www.viladellibre.cat/malgrat

25, 26 i 27 d'agost

MALGRAT DE MAR

Vila del Llibre

2a edició



Organitza:



Malgrat:
t'estima

Amb el suport de:



Amb la col·laboració de:



Que no ens toquin la llengua!



Viure vol dir prendre partit, reivindicar els nostres valors i lluitar contra les injustícies, es cometin contra qui es cometin. I, a cavall del nostre lema d'enguany, "Llegir el passat per escriure el futur", cal estar més atents que mai, perquè tot el que va passar al segle XX, per molt que ens costi imaginar-nos-ho, està tornant a passar al XXI. Si més no, en perspectiva, s'hi assembla força.

Vam tancar l'edició de l'any passat de Malgrat de Mar, Vila del Llibre amb la millor de les sensacions. Les activitats havien funcionat, el públic havia tingut una resposta extraordinària, la climatologia ens havia respectat i ningú havia pres mal. I amb aquesta mateixa il·lusió vam encarar els preparatius de la segona edició en les primeres reunions amb l'Ajuntament a principis d'enguany. Parlant-ne, va sorgir la idea de donar veu al català, de fer un mapa de la nostra cultura i de les seves diferents capacitats d'expressió per calibrar-ne la magnitud. Convidar escriptors, artistes i creadors de tot el domini lingüístic. De Fraga a Maó i de Salses a Guardamar, que deia aquell..., però incorporant-hi també l'Alguer i Andorra, els dos grans oblidats de la cultura catalana. No hi havia, en el fons, més intenció reivindicativa que la que tenen totes les viles que celebrem al llarg de l'any, que és la de donar corda a la nostra cultura. Perquè si no ho fem nosaltres, ningú ho farà per nosaltres.

No podem obviar la realitat i el que havia de ser una manifestació més de la normalitat, expressar-se en català a les terres de parla catalana, s'ha convertit en un festival que torna a posar la llengua al centre del debat per reivindicar-la políticament; per fer manifesta la cohesió cultural de tots els territoris del domini lingüístic català; per tornar-la a cridar, sempre que convingui, davant qualsevol injustícia. Que no ens toquin... la llengua!

Enric Bono
Director de la Xarxa de Viles del Llibre de Catalunya

El català d'aquí i d'allà, molt a dir i molt per llegir

L'estiu passat vam iniciar un viatge entre llibres que ens va permetre conèixer escriptors, descobrir editorials i obres literàries de la mà de la Xarxa de Viles del Llibre. I ens vam quedar amb ganes de més, de continuar viatjant i aprenent. Així que vam començar a preparar un altre viatge, amb un rumb ben diferent, que ens ha portat fins a l'Alguer, passant per les illes Balears, el País Valencià i Andorra.

Enguany el lema de les viles és "Llegir el passat, per escriure el futur" i l'eix vertebrador de Malgrat és la llengua catalana. Hem de llegir el passat per continuar escrivint el nostre futur com a comunitat lingüística. La llengua catalana té una història que ve de lluny i depèn dels parlants actuals que tingui més o menys futur.

A la Vila del Llibre no pretenem fer cap anàlisi sociolingüística, ni premonicions més o menys alarmants, sinó que volem contribuir a mostrar la riquesa i diversitat de la llengua catalana, el català d'aquí i d'allà, perquè tenim molt a dir i molt per llegir.

El català és una llengua romànica mil·lenària, que es parla a quatre estats d'Europa i a cinc comunitats autònomes de l'Estat espanyol. Aquest llegat i extensió geogràfica fa que tingui una gran tradició i vitalitat literària, i alhora diverses variants geolèctals amb diferències fonètiques, gramaticals i lèxiques, totes igualment vàlides i recollides a les obres normatives. Cal no oblidar les variacions socials i funcionals, que depenen dels usos de cada parlant segons la situació comunicativa, i la llengua de signes catalana usada per les persones sordes i sordcegues signants de Catalunya. Evidenciar aquesta diversitat i respectar-la és fonamental per enfortir la llengua que ens és comuna.

Us convidem a fer aquest nou viatge acompanyats per parlants d'arreu del territori català. Les llengües, ans el contrari del que alguns volen fer creure, enriqueixen, obren fronteres i contribueixen a la cohesió social. Parlem i llegim en català fent visibles totes les variants i matisos que té com a llengua pròpia d'una cultura i societat plural.

Lurdes Borrell i Arigós
Regidora de Cultura
Ajuntament de Malgrat de Mar



"Només quan ens toquen el voraviu som capaços de reaccionar com cal"

Assumpta Mercader, comissària de Malgrat de Mar, Vila del Llibre

Assumpta Mercader és una dona de paraula. Escriu, interpreta, recita i explica històries, pròpies i d'altres, i ho fa amb respecte i cura, de manera lúdica i pedagògica, tant si beu dels clàssics com de la cultura popular. Després de l'èxit de la primera edició, repeteix com a comissària a Malgrat de Mar, Vila del Llibre amb una mirada sobre el català d'aquí i d'allà.

La primera edició de Malgrat de Mar, Vila del Llibre va ser un èxit de públic. La segona edició del festival és un repte, evidentment. Com l'afrontes? Hi haurà algun canvi substancial respecte de l'any passat?

L'afronto amb il·lusió i més tranquil·litat que l'any passat, que era la primera edició i sempre hi ha més incertesa. Un cop vist que va anar bé, aquest any estic més tranquil·la. A partir de l'experiència adquirida, introduïrem petits canvis. No seran canvis substancials, però sí ajustaments: potenciar allò que va funcionar, incorporar algun espai nou i algun canvi d'horari.

Què hi trobarem aquest any, a Malgrat de Mar, Vila del Llibre? Ens pots fer cinc cèntims del programa?

Aquest any el lema és "El català d'aquí i d'allà, molt a dir i molt per llegir" i molt bona part de la programació se centrarà en autors i autores dels diferents territoris de parla catalana, per escoltar els seus accents i veure com queda reflectit en la seva obra el fet de viure on viuen i ser d'on són. A part de la temàtica central, hi haurà també moments per a gèneres clàssics com la novel·la negra i, com l'any passat, donarem veu a autors malgratencs per tal que presentin les seves novetats editorials.

Mostrar la diversitat dialectal i dur autors de totes les parts del domini lingüístic ens ajuda fer-nos un mapa clar de la cultura catalana i de la seva magnitud. És una proposta que es defensa sola. Tanmateix, quin paper hi ha jugat l'actual situació política, les censures d'espectacles, la prohibició de rebre revistes en català a la Biblioteca de Borriana..., a l'hora d'escollir la temàtica del festival?

Aquest any parlarem del català i de la seva força, dels seus dialectes, i veurem llibres i manifestacions artístiques de tot l'abast del seu domini lingüístic. La veritat és que la temàtica es va decidir molt abans dels canvis al País Valencià i a les Balears. La situació política i els atacs a la cultura i al català dels darrers temps ens van agafar amb el tema decidit, però tot i així, no esquivarem la polèmica. No només ha de ser un festival cultural sinó també reivindicatiu.

El projecte de la Xarxa de Viles del Llibre porta implícit un missatge de descentralització de la cultura, de dur-la lluny dels grans nuclis de població. Fins a quin punt, la potència del focus barceloní enlluerna les manifestacions culturals que es fan arreu del territori?

Penso que tenim la mitificació que Barcelona és el gran nucli cultural, però amb el temps aquesta visió va canviant perquè al territori es fan coses molt interessants també i perquè a Barcelona hi ha una oferta tan gran que queda tot diluït. M'he trobat fent actuacions a biblioteques de Barcelona davant de quatre persones i en canvi, en pobles del Berguedà de 180 habitants tenir-hi més de 60 espectadors.

Des d'una vessant artística, sempre has fet feina a favor de la cultu-



Foto: EVA - Roser Blanch

ra catalana. Has recuperat rondalles d'arreu i també has fet espectacles al voltant de grans noms com Brossa o Rodoreda i d'altres al voltant de la llengua com el Cagadubtes, que representes aquí i que tindrà una versió en llibre a l'octubre. Et genera preocupació la situació actual del català?

La situació actual genera preocupació, clar. Però no només l'actual. El català ha estat una llengua perseguida des de fa més de tres segles. Respecte del que està passant ara, em nego a fer un discurs catastrofista, sinó que ho veig, gairebé, com una oportunitat, perquè només quan ens toquen el voraviu som capaços de reaccionar com cal. Jo he fet el Cagadubtes perquè crec en la meua llengua, me l'estimo, m'agraden les paraules i penso que és una manera de posar en valor el català i donar a conèixer uns mots que els infants cada cop coneixen menys, davant l'empobriment del vocabulari i l'homogeneïtzació de la parla. Com diu l'Eliseu Climent, "Hem de lluitar i guanyarem!". No anem en contra de ningú sinó simplement a favor de la nostra llengua i la nostra cultura.

Què n'esperes del festival?

Espero que la Vila del llibre d'enguany sigui un èxit, com va ser l'any passat o encara millor, perquè hi hem posat molta cura tot l'equip. Molta gent em va felicitar l'any passat de veure Malgrat inundat de llibres i de cultura, que crec que és una cosa que ens feia falta. Personalment, crec que una Vila del Llibre és una festa molt transversal, amb coses interessants i de valor i qualitat per a tots els públics. A mi em fa molta il·lusió, com a comissària, que sigui una festa molt participativa i que la gent de Malgrat se la senti com a seva i hi pugui participar en la mesura que ho desitgi.

DIVENDRES 25

18.00 Peixateries Velles
INAUGURACIÓ
 Inauguració oficial de la segona edició de Malgrat de Mar, Vila del Llibre. Parlaments protocol·laris i presentació del programa del festival. Els parlaments es traduiran simultàniament a la llengua de signes catalana per part de la intèrpret **Andrea Lamea**.

18.45 Biblioteca La Cooperativa
ESPECTACLE INFANTIL
Cagadubtes
 Us heu aturat mai a pensar en les paraules que dieu cada dia? **Assumpta Mercader** ens en parla al *Cagadubtes*, un recull de contes amens i divertits per atansar la canalla (i els adults també) a la riquesa lingüística del català. Com traduiríem cagadubtes? I rauxa? Veniu a aprendre noves paraules d'una manera lúdica i enriquiu el vostre vocabulari.

18.30 - 20.30 Ferreria Castellà
TALLER PER A TOTS ELS PÚBLICS
Serigrafiam mots
 La serigrafia, que és una tècnica d'estampació tèxtil, es va popularitzar durant els anys 70 vinculada, sobretot, al pop-art. **Andy Warhol** i **Corita Kent** la van utilitzar sense complexos per multiplicar i difondre les seves obres d'art, qüestionant, de passada, el concepte d'obra única. **Mireia Córdoba** ens convida a aprendre els rudiments de la tècnica i a aplicar-la sobre una bossa de tela que ella us proporcionarà o, si ho preferiu, sobre una samarreta o una peça de roba pròpia.

19.00 Peixateries Velles
RECITAL
Del País Valencià a Malgrat de Mar: Josep Piera i Josep Lluís Roig
 Recital poètic a dues veus. El Premi d'Honor de les Lletres Catalanes d'enguany, **Josep Piera**, recitarà versos de la seva obra completa. Al costat del poeta de Beniopa, **Josep Lluís Roig**, d'Oliva, llegirà poemes dels seus llibres *La llum del curcircuit* i *La fam tendra*, publicats a Bromera. Acte patrocinat per **Òmnium Cultural**.



Foto: Francesc Vera

19.30 Espai infantil
RECITAL LÚDIC
Printimpram! Un llibre per a nens i nenes de totes les edats
 L'editorial Vacamú ha traduït al català *El circ Printimpram*, recull de poemes d'un clàssic infantil de la literatura russa, **Daniil Kharms**, farcit de música i sentit de l'humor que ens convida

a jugar amb les paraules i els versos. Un llibre que es comença a estimar abans de saber llegir i que encara agrada passats els 40. **Xènia Dyakonova** i **José Mateo** l'han recuperat i adaptat en una edició bilingüe il·lustrada per **Lluís Gay**. Seran a Malgrat per fer-nos petar, a grans i petits, de riure.

20.00 Peixateries Velles
TAULA DEL LLIBRE
L'Enciclopèdia Catalana: una obra de país

L'escriptor **José Lluís Martín Berbois** ha escrit *La Gran Enciclopèdia Catalana. Una obra de país* (Editorial Base), una història del projecte d'aquesta obra de consulta magna, símbol de catalanitat a les cases on es trobava. Una baula en la lluita per la llengua que es va fer realitat, després de moltes dificultats, per la voluntat i la convicció d'uns quants.

21.00 El Rovell Ateneu Popular
XERRADA
Català a les Illes Balears: resistir als vells i al nous atacs
 El compromís d'en **Tomeu Martí** amb la llengua i la cultura catalanes és fora de tot dubte. Des del periodisme, essent com és director del Diari de Balears i d'Ona Mediterrània; des de la poesia i l'escriptura; i des de l'activisme, els seus posicionaments són clars. Serà a Malgrat per parlar-nos de la situació actual del català a les Balears, especialment després del retorn del feixisme més arnat i caspós.



DISSABTE 26

9.00 - 13.00 Mercat municipal
ACTIVITAT SOLIDÀRIA
ALIMENTS x LLIBRES
 Activitat solidària amb Càritas i el Banc d'Aliments de Malgrat.

18.30 Espai infantil
CONTACONTES
El Mico Petit

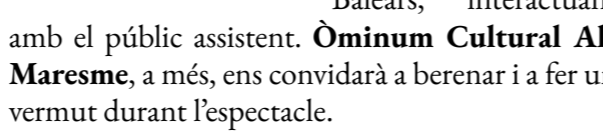
Us imagineu que un mico, el Mico Petit, us expliqués un conte? I, encara millor, us atreviríeu a explicar-li un conte, vosaltres, al Mico Petit? A Malgrat de Mar, Vila del Llibre tot és possible i amb l'Anna



Fité, autora d'El regal del Mico Petit i La disfressa del Mico Petit (El Cep i la Nansa Edicions), tot és ben fàcil. Us animarà a explicar un conte i a sentir-ne d'altres, a participar en la creació de la història i a jugar amb titelles.

18.30 Peixateries Velles
BERENAR-VERMUT
La glosa, improvisació poètica

Glosar és escriure un llibre tan efímer que no hi ha temps d'editar-lo. En **Mateu Xurí**, que de glosa en sap un munt i a glosador no el guanya ningú, revisarà versos amb diferents melodies tradicionals (o no) de les illes Balears, interactuant amb el públic assistent. **Òmnium Cultural Alt Maresme**, a més, ens convidarà a berenar i a fer un vermut durant l'espectacle.



19.30 Espai infantil
CONTACONTES
El pirata despistat

De pirates n'hi ha de molts tipus i a quasi tots els hi falta alguna cosa. N'hi ha que no tenen cama i en duen una de fusta; n'hi ha que no tenen ull i s'han de ficar un pegat perquè no es vegi la conca ben buida; n'hi ha que no tenen braç i s'hi posen un garfi; i n'hi ha que no paren atenció... com el que us explicarà, de manera peculiar, uns quants contes a Malgrat.

19.30 Peixateries Velles
XERRADA
Foc, llengua i ficció. Una aventura dels orígens per Joan-Lluís Lluís

L'arqueologia, la panteologia, l'antropologia i moltes altres ciències expliquen de manera racional, i creïble, l'origen de les llengües i el naixement de la literatura. D'acord. Però què n'hem de fer de les versions nascudes de la tradició oral, de les llegendes o de la imaginació d'un escriptor? L'escriptor **Joan-Lluís Lluís** ens convida a viatjar als orígens de la literatura.



19.30 Arxiu Municipal
TALLER
Com es fa un llibre?
 Què és una "tripa"? I unes "guardes"? Què són els plec? Què és una "pàgina mestra"? Què en sabem de les parts d'un llibre? O de com es construeix, físicament? El malgratenc **José Carrasco**, que

es mou des de ben petit entre llibres, impremtes i dissenyadors, ens explicarà pas a pas, el camí d'un llibre il·lustrat, des que algú el pensa fins que es recolza en la lleixa d'una biblioteca. I no només ho explicarà, sinó que farà una classe pràctica perquè tothom s'endugui un llibre a casa.

20.30 Plaça de l'Església
TRIBUNA OBERTA
Espai d'autors locals
 Els escriptors malgratencs tenen un espai a la seva disposició per parlar dels seus llibres, exposar-los i vendre'ls. Una oportunitat única perquè els veïns s'atansin i descobreixin els autors amb qui comparteixen, dia a dia, la cua del peix.

20.30 Carrer del Mar
DIÀLEG
Cadires a la fresca amb Iñaki Rubio, Àngels Marzo, Pep Coll i Jesús Maria Tibau

Què se n'ha fet del costum de treure les cadires al carrer a fer-la petar els vespres i les nits d'estiu? Al carrer del Mar de Malgrat se segueix fent, com a mínim durant la Vila del Llibre. Ens ajuntarem en rotllanes per sentir com s'expliquen i per parlar amb els següents escriptors: l'andorrà **Iñaki Rubio**, que ha escrit l'interessantísim *Morts, qui us ha mort?* (Comanegra); amb la poeta lleidatana **Àngels Marzo**, que ens recitarà i ens explicarà els versos d'*El rastre nival* (Pagès Editors), aclamat per crítica i públic; amb el pallarès, de Personada, **Pep Coll** i *La llarga migdiada de Déu* (Proa); i amb el tortosí **Jesús M. Tibau**, que ens parlarà dels seus llibres, de la literatura ebrenc i, de ben segur, ens convidarà a jugar amb la llengua.



21.00
XERRADA
El projecte Garbells de llengua obre fronteres

Des de la **CAL**, la Coordinadora d'Associacions per la Llengua, sempre s'ha fet una feina ingent per ampliar els horitzons del català. El seu projecte "Garbells de llengua" que malda per no perdre la riquesa de la nostra llengua i evitar-ne el deteriorament entre els propis parlants, és un projecte d'excel·lència que està ben implantant al Principat i que ara vol arribar a totes les terres de parla catalana. Ens en parlaran els seus responsables.

21.30 Carrer del Mar
DIÀLEG
Parelles lingüístiques
 El Centre de Normalització Lingüística del Maresme impulsa des de fa anys el programa **Voluntariat per la llengua**, posant en contacte una persona voluntària i una aprenent per conversar en català. Us convidem a participar en aquest tast de VxL exprés per parlar en català, sigui quin sigui el vostre accent i procedència.

21.30 Peixateries Velles
DIÀLEG D'AUTORS
Novel·la negra (i nocturna)
 El gènere negre és un dels que té més tirada entre els lectors catalans i seria un crim que un festival de literatura no li dediqués un espai. A Malgrat de Mar parlarem de tres publicacions recents: *Codi 60 a la Pasifac* de **Maria Rosa Nogué**, de la col·lecció Falciot Negre recentment oberta a Voliana Edicions; *Les pedres escrites* de **Cristina Malagelada** per a Llibres del Delicte; i *Un gintònic amb na Lònia Guiu*, recull de relats de diferents autores per a Edicions Xandri del qual ens en parlarà el seu editor, **Sebastià Bennasar**. Moderarà la taula l'editor de Llibres del Delicte, **Marc Moreno**.



22.30 Arxiu Municipal
ESPECTACLE MUSICAL
Legendes de Sant Julià

Des de les valls d'Andorra, concretament des de la parròquia de de Sant Julià de Lòria, ens arriba aquesta proposta creada per **Assumpta Mercader** que ens parla de llegendes de bruixes i misteris andorrans. Al costat de l'Assumpta, **Carles Sanz** a l'acordió i **Marc Figueurola** a la guitarra, ens traslladaran musicalment als Pirineus.

DIUMENGE 27

18.00 Biblioteca La Cooperativa
TRIBUNA OBERTA
Lectors malgratencs
 Que Malgrat és una vila literàriament hiperactiva en donen fe no només el nombre d'escriptors que viuen i escriuen al poble, sinó encara més els seus clubs de lectura. Com en la primera edició, amb el suport de la Biblioteca La Cooperativa, es realitzarà una lectura pública i en veu alta de fragments literaris.

18.00 Peixateries Velles
PRESENTACIÓ
Al Portal, una revista de l'Alguer
 Des de l'Alguer, ens visita **Carlo Sechi** per presentar-nos "Al Portal, veus de l'Alguer" una revista de cultura i actualitat algueresa en català que surt tres cops l'any i que va veure la llum durant el Sant Jordi 2022. Una iniciativa que no només posa en valor el català a l'Alguer, sinó que és una nova eina per als joves i les escoles i un nou estímul per recuperar tant com es pugui l'ús de l'alguerès en forma oral i escrita. Carlo Sechi, polític i activista alguerès, forma part del consell de redacció de la revista. Aquest acte ha comptat amb la col·laboració de Plataforma per la Llengua de l'Alguer.

19.00 Peixateries Velles
XERRADA
L'Alguer, el gran desconegut de la cultura catalana

Si el grau de coneixement d'un poble és proporcional a les vegades que la gent l'esmenta, l'Alguer seria més conegut que moltes viles del Principat. Malaauradament, no és així. Més enllà de saber que s'hi parla català, o això diuen, i que és a l'illa de Sardenya, en sabem ben poques coses. La distància geogràfica, el temps i altres motius que no podem escatir aquí han afavorit aquest desconeixement. L'historiador alguerès **Marcel A. Farinelli** ens ajudarà a omplir part d'aquest buit amb la xerrada *L'Alguer, passat i present de la ciutat catalanoparlant de Sardenya* en la qual, a més, ens introduirà a la part més literària de l'Alguer.

19.00 Plaça de l'Església
TRIBUNA OBERTA
Espai d'autors locals
 Els escriptors malgratencs tenen un espai a la seva disposició per parlar dels seus llibres, exposar-los i vendre'ls. Una oportunitat única perquè els veïns s'atansin i descobreixin els autors amb qui comparteixen, dia a dia, la cua del peix.

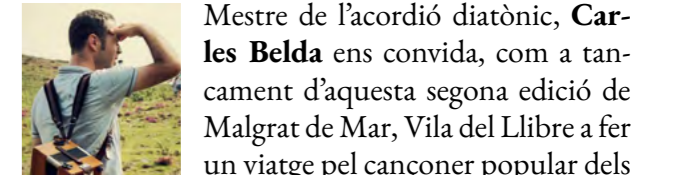
19.00 Ferreria Castellà
TALLER FAMILIAR
Esriptura de jeroglífics
 D'entre els tipus d'escriptura que ens han arribat de l'antiguitat, la jeroglífica, perquè en reconeixem les formes però no el significat, és sens dubte la que desperta més curiositat. Gràcies a la campanya de Napoleó a Egipte i la perícia de Champollion es van poder traduir i, avui en dia, alguns experts són capaços de llegir-los. En aquest taller en conèixerem nocions elementals i en començarem a escriure. I sobre paper, com els escribes egipcis.

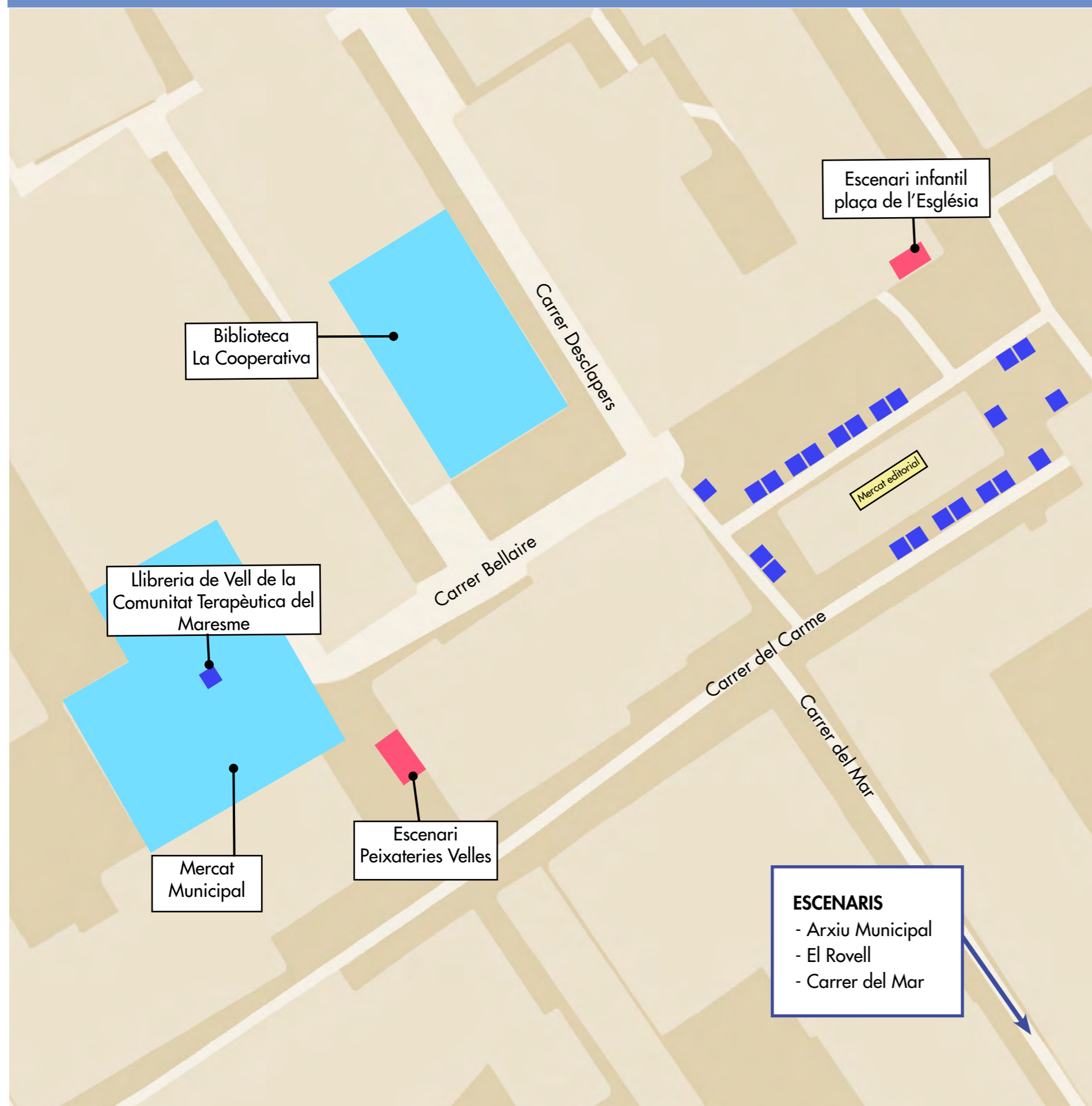
20.00 Peixateries Velles
DIÀLEG
Jaume Aubanell: El gust és meu

Escriptor, gastrònom, gurmet, diletant i malgratenc, **Jaume Aubanell** es va proclamar l'any passat vencedor del Premi REC'Vall de narrativa Joaquim Ruyra de la veïna vila de Blanes. I ho va fer amb un títol que el defineix a la perfecció: *El gust és meu*, un aplec de narracions breus marcades per les passions humanes que tenen relació, en major o menor mesura i com no podia ser d'una altra manera, amb la cuina.



21.00 Arxiu Municipal
CONCERT
Carles Belda viatja pel cançoner
 Mestre de l'acordió diatònic, **Carles Belda** ens convida, com a tancament d'aquesta segona edició de Malgrat de Mar, Vila del Llibre a fer un viatge pel cançoner popular dels Països Catalans. Una actuació que convida a cantar i a ballar al ritme de cançons que potser fa anys que no visitem però que de ben segur no hem oblidat.





ESCENARIS
 - Arxiu Municipal
 - El Rovell
 - Carrer del Mar

Editorials

- | | | |
|------------------------------------|-------------------------------|------------------------|
| Àgilment | Julia Fernández | Nowevolution Editorial |
| Artèria, Galeria - Llibreria d'Art | Llibres del Delicte | Ònix Editor |
| Cossetània Edicions | Manuel Gris & José Ramón Vera | Tradillibreria |
| Edicions del Pirata | Neret Edicions | Vibop Edicions |
| Edicions Xandri | Nou Editorial | Voliana Edicions |
| Editorial Alpina | | |

Llibreries

- | |
|---|
| La Perla 22 |
| Llibreria Index |
| Nuri R. Marinello |
| Llibreria de Vell de la Comunitat Terapèutica del Maresme |

EXPOSICIONS I PROPOSTES

Exposició de llibres i punts de llibre

Biblioteca La Cooperativa



El punt de llibre és un objecte senzill, gairebé banal, amb funció de recordatori, cossa de la memòria, sense cap valor aparent, però que desperta furor i fanatisme a nivells insospitats, només a l'alçada del que desperten les plaques de cava. Una tira de paper aparentment sense importància convertida en un objecte venerat, de col·leccionisme. En aquesta exposició, en podrem observar una selecció de la immensa col·lecció que atresora la malgratenca Núria Gibert.

També es podrà observar a la biblioteca (i fins i tot llegir, si en som socis), una mostra representativa de llibres de tot el domini lingüístic català. En consonància amb la temàtica del festival, la bibliotecària Cinta Velilla, ha fet un tria d'autors i obres de tots els territoris i accents de la parla catalana.

Concurs de relats Vila del Llibre

L'associació d'escriptors Verum Fictio, amb el suport de la Xarxa de Viles del Llibre, convoca un concurs de relats breus relacionats amb les poblacions que acullen Viles del Llibre l'any 2023. Els relats presentats han de complir una doble premissa:

- inspirar-se en el lema de la Xarxa d'enguany, "Llegir el passat per escriure el futur";
- estar ambientats en una de les poblacions del circuit d'enguany (en aquest cas, Malgrat de Mar).

Sou a temps de presentar les propostes sobre Malgrat fins al 16 de setembre! Amb els relats vencedors de tot l'any (un per cada Vila del Llibre) es publicarà un recull de contes a BonPla Edicions a principis de 2024. Els guanyadors, a més, participaran en un curs intensiu d'escriptura impartit per l'escriptora Isabel Egea. Els relats escrits, que no poden superar les 4000 paraules, es poden enviar a concursrelats@viladellibre.cat.

Les bases senceres i tota la informació sobre el concurs es poden consultar al web de Vila del Llibre.

Zenòbia Camprubí, una mostra

L'il·lustre malgratenca **Zenòbia Camprubí i Aymar** ha passat a la història com la dona de **Juan Ramon Jiménez**. És difícil determinar, pel que en sabem, si va ser una cosa volguda, va ser fruit de la seva època o és una injustícia històrica. De talent i coneixement en tenia a dojo. Ho demostra la precocitat del seus primers escrits; el seu feminisme *avant la lettre*; el seu compromís social i la seva labor com a empresària i traductora, especialment de Rabindranath Tagore. Ho demostra, molt especialment, la carrera de Juan Ramon Jiménez, de la qual en fou la principal impulsora.



A Malgrat de Mar, Vila del Llibre la recordarem mitjançant una exposició de la seva obra, contextualitzada per l'escriptor **Àngel Sody de Rivas**, una de les veus més autoritzades a l'hora de parlar de Zenòbia Camprubí. Fundador del Centre d'Estudis i Documentació Zenòbia Camprubí i posseïdor del Perejil de Plata, la màxima distinció que atorga la Fundació Juan Ramón Jiménez.

Desxifra l'enigma

L'Associació de Comerciants de Malgrat de Mar us proposa participar en el concurs de jeroglífics de la Coordinadora d'Associacions per la Llengua. Posa a prova el teu enginy i desxifra el màxim nombre d'enigmes per optar als premis. Trobareu els jeroglífics a les botigues de l'Associació de Comerciants.

Les solucions i el guanyador/s es desvelaran dissabte 26 d'agost a les 18.30 a les Peixateries Velles.



ALIMENTS x LLIBRES

Dissabte, de 9.00 a 13.00 al Mercat municipal

Activitat solidària amb Càritas i el Banc d'Aliments de Malgrat.

Et donem llibres per aliments. Preferiblement: pasta, brics de caldo, pots de tomaca i llaunes de tonyina.

L'APPEC, present a Malgrat de Mar



Les revistes en català estan de moda. Últimament no se'n deixa de parlar. Creiem que és un bon moment per donar rellevància a la labor de l'Associació de Publicacions Periòdiques en Català (APPEC), una entitat sense ànim de lucre que agrupa els editors de revistes en català. Exposarem durant el festival una mostra significativa de les més de 230 capçaleres que representa l'APPEC. Entre elles Cavall Fort, Camacuc, Enderrock, Llengua Nacional i El Temps, les que va assenyalar l'Ajuntament de Borriana. Sempre és bon moment per subscriure's a una revista en català!

Llegir el passat per escriure el futur



#viulesviles
@viladellibre

Xarxa de Viles del Llibre 2023

L'ESCALA

3, 4 i 5 de març

CABRILS

1 i 2 d'abril

LA RAMBLA

1 i 2 de juliol

MALGRAT DE MAR

25, 26 i 27 d'agost

CALAFELL

7 d'octubre

MOLLET DEL VALLÈS

21 i 22 d'octubre

SITGES

3, 4 i 5 de novembre

GIRONA

17, 18 i 19 de novembre

